

Tredje Rummet

av Lucia Cajchanová

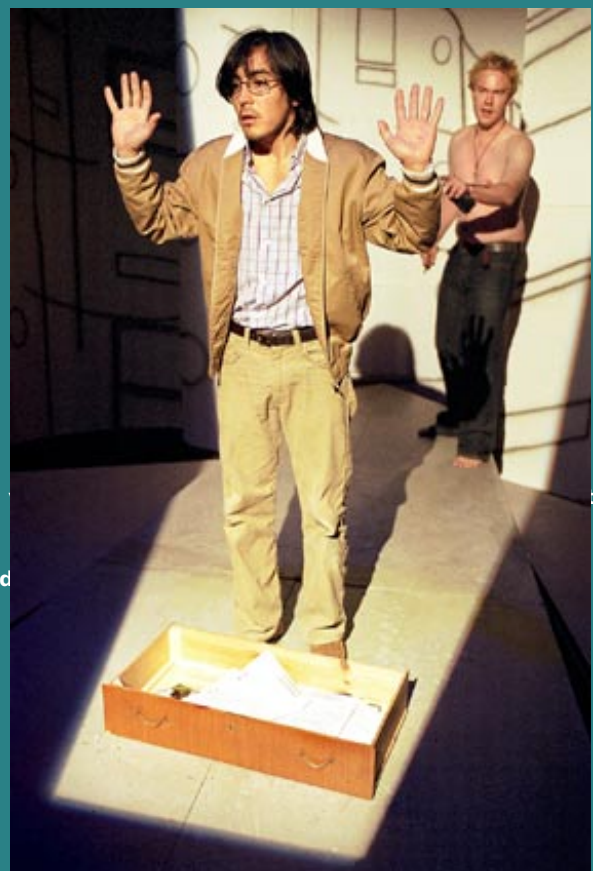
Rolig! Brutal! Radikal!

Vad är en identitet? Något människor söker? Något som körs ner i halsen på en? Eller något som kan bli nödvändigt att stjäla, i brist på bättre?



I miljonprogramsbygget blev de nya lägenheterna för dyra för vissa familjer. Värden kunde då låsa ett av rummen och hyra ut resten av lägenheten för en lägre hyra. Pjäsen utspelar sig hos en sådan familj, i en sådan lägenhet, där dörren till det "tredje rummet" fortfarande är låst för dem - trettio år senare. Och mitt i en familjeuppgörelse mellan halvsyskonen öppnas så dörren...

R e V g o i u l a K e r e k l i
S c e n o g r a f i / K o s t
M e d v e r k a n d e : A
M u n k e s j ö , C S I v a e u d
m . f l .





U r p r 2e 2m / i 9 ä r 2 0 0 1 p
Caféscenen.

S p a s 2 / - 9 3 / 1 1 2 0 0 1
S p e l t i d : c a 1 , 5 t
B i l j e t t p r i s : 1 1 0
P j ä s e n h a r a r b e t
F o l k T e a t e r n s V ä x
F i n a n s i l S e s t r e i a n f d t F e r a m t
K u l t u r .



Lucia Cajchanová är född 1966 i Bratislava, Slovakien. Hon har skrivit ett flertal filmmanus och har gått Dramatiska Institutets filmmanusutbildning. På DI:s regiutbildning gick samtidigt **Voula Kerekli** **idou**. Lucia och Voula har tidigare samarbetat med pjäsen Hong Kong Garden i Malmö. Voula var med och startade upp Teater Tribunal i Stockholm och Teaterkvarnen i Malmö. Hon har även arbetat på Stockholms Stadsteater Backstage.

[Spelplan](#)

[Biljetter](#)