

## Märk hur vår skugga

av Lennart Lidström

### med Sven Wollter & Tore Brännlund

Besk humor blandas med värkande hjärta i denna talpjäs.

Året är 1794. I gäldshäktet på Stockholms slott sitter Carl Michael Bellman inspärrad på grund av obetalda skulder. Hans hälsa är dålig och han är smärtsamt medveten om att hans sista dagar nalkas.

Så en natt får Bellman ett oförklarligt besök av en olycksbroder – den i fallrepet dinglande adelsmannen Petri von Eisenberg – som förirrat sig in i Bellmans cell.

Med utgångspunkt från detta ofrivilliga möte och med hjälp av en stor portion humor och poesi ger föreställningen ett värmande porträtt av nationalpoeten. Ett porträtt som inte bara önskar skildra Bellman som ett stycke svensk kulturhistoria, utan också försöker gestalta människan Carl Michael Bellman. Vem var han och hur var han? Dessutom blottläggs något om det konstnärliga skapandets villkor.



Gästspel mars/april 2001 på Stora Scenen.

Spektatid. 30 inklip

”Stark pjäs med lysande dialog”  
N.Västerb.

”Stor och närvarande scenkonst”  
Norrb.Kurir.

”Strålande Wollter i bitterljuv  
Bellman-historia”  
Wollter  
Piteå-Tidn.

Regeringens Lennart Lidström  
Scenkonst & Wollter  
Medverkande:  
Sven Wollter (Carl Michael Bellman)  
Tore Brännlund (Petri von Eisenberg)  
Fonderna Bertin Dahl  
Produktion: Eggerobråda & Willman  
Produktions AB