

# Plingeling

Brossner

av Mats Kjelbye & Lars-Eric

## En tuff-tuff pjäs!

Vi befinner oss på en för fem minuter sedan nedlagd tågstation. Det sista tåget har precis gått. Stinsen står och tittar efter det när en flicka blir avslängd. Hon saknar biljett. Hon sätter sig och väntar. På stationen väntar också en välklädd gosse. Han sitter med fuktiga ögon och trummar oroligt på ett rör.

*- Kom in!*

En illa klädd gubbe kryper ut, irriterad av att ha blivit störd i sin middagslummer, och barnen far förvånade upp från sina platser.

Så börjar den nyskrivna pjäsen Plingeling. I den berättar vi om fyra obehövda människor, lämnade på en nedlagd tågstation. Om en tjej som tar för sig, men inte riktigt är säker på att hennes mamma saknar henne när hon rymmer, om en pojke på väg till internatskola fast han hellre vill vara med sina föräldrar, om en gubbe som bor i ett rör för att han har tröttnat på hela alltihopa och om en stins som vägrar inse att stationen är nedlagd; att vara stins är det enda han vill och kan.

**Plingeling är en varm föreställning, fylld med hjärta, smärta, tårar och förstås ett och annat skratt. Ett slag för kärleken och medmänskligheten i en värld som allt oftare styrs av pengar och egoism.**



Grafisk Form & Illustration: Anna Björk

## Urpremiär 22/2 2002 kl 11 En Trappa Ner

R e L g a i r : s - E r i c B r o s s  
S c e n o g S r ö a r f i e / r K o B s r t u y r m  
M u B ä k s - E r i c B r o s  
L j L u u s d d e F a l k  
M e d v e r k e a n n d e n d r é n ,  
N i k l a s R o m á n & J  
  
F r å n 5 å r . S p e l t i  
S p e l a s t i s - l ö r