

Nu är det bra. Hjulström

av Mats Kjelbye & Niklas

Skvålet från radion håller dig sällskap, lägenheten är sunkig och dammsugar-påsarna är slut. Plinget från micron säger ännu en middag utan disk och sällskap. Ändå trivs du, fortsätter att göra det du tror på.

Nu är det bra är en musikalisk balansakt om solidaritet, om att vilja mer, om längtan efter kontakt och om livet, som inte alls börjar vid tjugo och inte heller slutar vid pensionering.

Vi får bli träffa eldiga Pedro, närradions okrönte revolutionär, IntegrationMan - även kallad Bosse och Barbro som fortfarande tror på en bättre värld.

Idén till pjäsen fick Niklas Hjulström när han arbetade i Angered och dagligen mötte människor med olika övertygelser och engagemang.

Det är den första delen i en trilogi regisserad av Niklas Hjulström, som tidigare har regisserat succéer som Kejsarinnan och Juloratoriet.



F o t o : O l a K j e l b y e
G r a f i s k F o r m : O l a

U r p r 2e 9m / i 1 ä 2 r p 2 å 0 0 d 1 a g
å r e f t e r F o l k T e a t
p r e! m i ä r

S p a e d p l e å s S t o r a S c e n
2 9 / 1 2 2 0 0 1 - 2 8 / 3
S p e l t i d B : i l c j æ t 2 t , p 5 r i t s

M a m u s K j e l b y e
R e N g i k : l a s H j u l s t r ö
S c e n o g L r i a s f i a / K H o j s e t r y t r ä
M u s i k g e A l c a i d e &

M e d v a m k ä r r d e G r a n e
H u l t m a n , A y b æ s K s æ b
P ä r L u t t r o p p , C l a
J o r g e M a A u l r c i a c i i d o e , G a r a