

## No return - en sanslös komedi i två akter

---



**Mäktig, nykomponerad musik.  
Geniala teatraliska lösningar.  
Något alldeles unikt på scen.**

Följ med på ett hisnande äventyr där de vilsnaste skådespelarna i världshistorien försöker fullfölja teaterns viktigaste uppgift - att berätta en historia. Skall de klara det? Ett ord, en mening och så är historien igång. Efter det finns det ingen återvändo, no return.



Under ledning av regissören Cezaris från Litauen och med material av en av de främsta komedi- författarna genom tiderna, Franz Kafka, har Viirus komponerat en föreställning som inte liknar något ni tidigare sett - en sanslös komedi där paniken ständigt lurar bakom hörnet.

**Vad är fiktion och vad är sanning?  
Finns det en eller flera sanningar?**

Och vem är egentligen den mystiske Schmar?

**No return är en pjäs som berör på**



**Gästspel med Teater Viirus från  
Helsingfors**

**Spelas tor 11/5 kl 19, fre 12/5 kl 19**  
på Stora Scenen  
Speltid: ca 2 tim 40 min inkl paus

[Spelplan](#)

[Biljetter](#)



Premiären gick av stapeln i Helsingfors 30/9 -05.  
Pjäsen hyllades av både kritikerna och publiken.

**"...jag tvekar inte att kalla det ett  
storverk."** Hufvudstadsbladet 051002

**"...strålande skådespelarteater, som  
litar på publikens förmåga att  
fantisera."**

Helsingin Sanomat 051003

**"...ett högklassigt, fängslande och  
roligt skådespel som tänjer på**

## **djupet.**

**No return är ett äventyr du inte vill missa!**

Regi & Dramatisering:

Cezarijus "Cezaris" Graužinis

Scenografi, Dräkt- & sminkdesign:

Vytautas Narbutas

Musik: Martynas Bialobžeskis

Ljusdesign: "Cezaris" och Vytautas Narbutas

Medverkande: Robert Enckell, Dick Idman, Marika Parkkomäki, Jerry Wahlfors, Joanna Wingren och Tobias Zilliacus.

Produktionen har förverkligats med stöd av bl a Riksteatern.

**Svenskspråkiga Teater Virus** från Helsingfors har arbetat processinriktat tillsammans med den litauiske regissören, Cezarijus "Cezaris" Graužinis. Det innebär att de inte har haft ett färdigt manus att utgå ifrån. Istället har föreställningen vuxit fram under repetitionsarbetet. Precis som i föreställningen No return är skådespelaren och själva vägen till historieberättandet central.

**Viirus föreställning No Return har blivit inbjuden till en mycket prestigefylld festival** i Filippinerna. Unescos världsteaterorganisation ITI ordnar en teaterolympiad i samband med världskongressen i Manila den 22-28 maj 2006. Viirus föreställning No Return har i hård konkurrens blivit vald till festivalprogrammet tillsammans med ca 20 andra framstående teatrar och föreställningar från hela världen. **No Return är också Finlands bidrag** på de Nordiska teaterdagarna i Köpenhamn 28/7-4/8 2006.

## **teaterns former."**

Borgåbladet 051004

Foto: Nicke von Weissenberg

