



Fotograf: Fredrik Egerstrand

***"Birte Niederhaus regi är sparsmakad men suggestiv, blixtsnabb men med gott om utrymme för laddade tystnader." GT***

***"en styrka som det är svårt att tävla med." GP***

***"...en tät, påträngande och uppskakande föreställning som inte lämnar någon oberörd." nr.se***  
***"...skådespelarna...är fantastiska." nr.se***

***"En fullträff." nr.se***

**Berättelsen om en musikal, tre kvinnor, femtiosju timmar, åttahundra femtio i gisslan. Och ett öppet sår.**

Vad angår mig kriget i Tjetjenien? Det känns så långt borta. Nästan som om det inte finns. Genom att lära känna tre kvinnor som ur olika perspektiv berättar om samma händelse drabbar det mig som ett slag i mellangärdet. De är mödrar, älskande hustrur och arbetande kvinnor och i Nordost flätas deras öden samman på ett nästan thrillerliknande sätt.

***Pjäsen skildrar gisslandramat på Dubrovka-teatern i Moskva då 850***



Foto: Fredrik Egerstrand

Grafisk form: Felicia

**Fortes**

Premiär 11/3 2008

Spelades 11/3 - 5/4 på Lilla Scenen

Speltid 1 tim & 20 min utan paus

[Dokumentär om gisslandramat på Youtube](#)



***Die Bühne erbjuder till reducerat pris särskilda skolföreställningar och skåde-spelarbesök av pjäsen på dagtid.***

***Föreställningen passar från åk 3 i gymnasiet och uppåt . Ej lämplig för barn under 15 år.***

**Skolföreställningar** (med utjämningsbidrag)

**och skådespelarbesök** bokas hos Die Bühnes

producent på tel nr 0708-149847.

Biljettpris för elever i grupp inom

Göteborgs kommun, 35 kr.

[Info/Priser skolförest. Göteborg \(pdf\)](#)

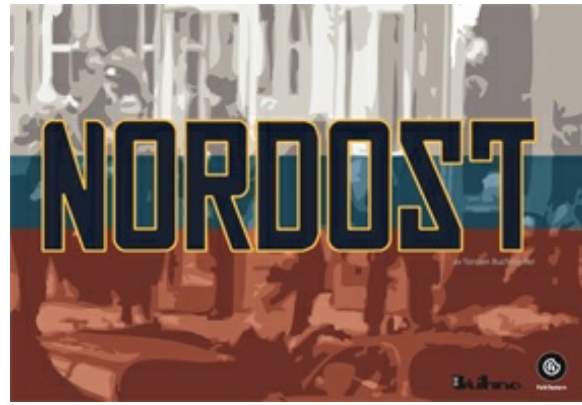
[Info/Priser skolförest. Västra Götalandsreg. \(pdf\)](#)

**personer hölls som gisslan under 57 timmar.**

Regi Birte Niederhaus  
Scenografi & Kostym Karin Dahlström  
Musik Niklas Eriksson  
Medverkande [Elmira Arikan](#), [Viktoria Folkesson](#) och [Annika Nordin](#).  
Fotograf Fredrik Egerstrand

**Pjäsen är ett samarbete mellan frigruppen Die Bühne och FolkTeatern. Die Bühne är en teaterkonstellation som är sprungen ur Teater Bhopa.** Fokus ligger på nyskriven tysk dramatik, att tänja på teaterns formspråk och att utmana publiken.

**DIE Bühne**



Torsdag den 13/3 2008 hölls en öppen diskussion efter föreställningen av Nordost. Jörgen Johansen (freds- och konfliktforskare) och Johan Öberg (fd kulturattaché i Moskva) förde en diskussion om pjäsen och om situationen i Tjetjenien och Ryssland.