

En vass och ömsint pjäs om livet.

Hur gick det till? Förvånat ruskar jag på huvudet och inser att jag snart skall fira mitt livs femtio- fjärde födelsedag. Dagar förvandlades till år som gick åt till att fixa och trixa med karriär, dagis och relationer. Vem var jag och vem blev jag? Vad hade jag tänkt mig? Och valde jag rätt?

Med humor och spets presenteras moder- skapets dilemman, karriärens och kärlekens virrvarr. En berättelse som utspelas idag och handlar om dig och mig.



En samproduktion mellan **FolkTeatern** och **Teater Trixter** i samarbete med **Backateatern**.

Hur startade samarbetet mellan teatrarna? [Läs mer här!](#)

Vem är regissören, scenografen och manusförfattaren. [Läs mer här!](#)

Regi: Marie Feldtmann

Scenografi: Lisa Hjertén

Ljus: Ludde Falk

Kompositör: Björn Knutsson

Översättning: Hasse Carlsson och

Steve Sem-Sandberg

Medverkande: Louise Böregård, Maria Grahn,

Elisabeth Göransson, Maria Hedborg, Tinna

Ingelstam, Tina Lenne, Lena B Nilsson, Annika

Nordin och Ulla Svedin



Affischbild: Inform

Spelas 21/2 - 8/4 på Stora Scenen
Speldagar tis-fre kl 19 & lör kl 18 samt 16/3
kl 13
Speltid ca 2,5 tim

[Biljetter](#)

[Spelplan](#)



PUBLIKEN HAR ORDET:

-Tack för en underbart varm och stark föreställning!!!

Var och såg "Mater Nexus" ikväll med en kompis och vi blev glatt överraskade, vilken häftig ensambel!! -kul! Önskar er lycka till med fortsatta repetitioner och så klart premiären!

Tack än en gång! :-)

Caisa

