

# Funderingar kring en mördares moral av Åsa Nybo och Tuuja Jönicke

Den här pjäsen handlar om en liten kvinna i en för stor värld. Hon har kommit bort. Bortprioriterad av sig själv och andra.

**Ett igenkänningsdrama om mödan av att råka döda sin man bara för att köket är felbyggt.**

**Regissörens ord:** Det är viktigt att berätta de små människornas historia. Visst handlar det om frigörelse. Innan man har knäckt den sociala koden är det svårt att säga ifrån. Både i pjäsen och i livet är humorn en viktig del. För humorn leder till självdistanans och självdistanans leder till förändring.

"Lena Åkerstedt imponerar genomgående i rollens snabba, överraskande kast. Det är med nöje jag rekommenderar denna under- hållande föreställning."

## Bohusläningen

**I rollen: Lena Åkerstedt**

**Regi: Linda Faith**

**Scenograf: Tomas Nykvist**

**Ljusdesign: Henrik Andersson**

**Originalmusik: Lars "Lillis" Söderström & Martin Ginell**

## Citat ur pjäsen:

"Om dom frågar mig varför jag har min man i skåpet så svarar jag att jag var tvungen att tänka över mitt liv"

"Även när han är död retar han mig!"

"Ska jag råna en porrshop eller laga morots- soppa?"

"Geografiläraren?  
- Jag bet honom en gång."

"Efter regn kommer solsken, och nu har jag suttit och väntat ett tag."



Foto: Kristina Walan

## Gästspel ons 4/2 & tors 5/2 på Cafésenen

Speltid ca 1 tim - ej paus

**Endast 2 föreställningar!**

Ett gästspel från Allika Teatern

Se även [www.allikateatern.nu](http://www.allikateatern.nu)

[Spelplan](#)

[Biljetter](#)