

Nya musikaliska tolkningar av Harry Martinsons texter!

År 2004 är jubileumsår för Harry Martinson över hela landet. På FolkTeaterns Cafésцен kommer Martinson att tolkas på olika sätt av visartister, musiker och skådespelare under hela året.

Årets Harry Martinson-program:

25/8 onsdag **Språket är hav, det är skepp** Trio Rao (Lena Andersson, Leif Gunnarsson och Jaap Knevel)

29/9 onsdag **Valda dikter** med skådespelare från FolkTeatern & Trio Rao
(Från FolkTeatern: Anci Hjulström, Anna Persson, Anders Granell, Niklas Hjulström mfl & Trio Rao:
Lena Andersson, Leif Gunnarsson och Jaap Knevel)

27/10 onsdag **Träd**
Niss Kerstin Hallgren med musiker

24/11 onsdag **Festföreställning med gäster**
Värd Trio Rao

29/12 onsdag **Festföreställning med gäster**
Värd Trio Rao

Spelade föreställningar:

22/1 torsdag **Språket är hav, det är skepp** Trio Rao
(Lena Andersson, Leif Gunnarsson och Jaap Knevel)

25/2 onsdag **Samtal i skymning**

Sånger och dikter.
Jan Alm med musiker ur Göteborgs Symfoniker. Sopran Amy E. Wheeler, Piano Erik Risberg,
Harpa Jessica Moore

24/3 onsdag **Språket är paradigräs**
Harry Martinsons ord till gitarrens ton.
Suzanne Rangstedt och Bengt Magnusson.

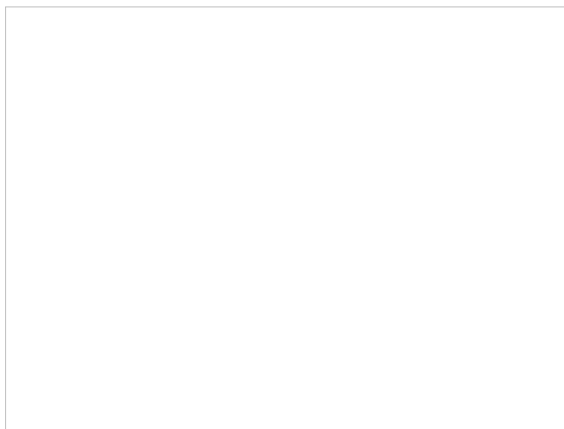


Illustration: Theresia Knevel

Spelas 25/8, 29/9, 27/10, 24/11, 29/12 på Cafésценen

Samtliga kvällar kl 19
Speltid ca 1,5 tim inkl paus
Biljettpris 140 kr ord pris, 100 kr pens/stud/ungd.

Biljetter

Spelplan

Under hela 2004 ska vi fira Harry Martinson!

Naturlyrikern och språkförnyaren som ser älskande på stort och smått i naturen. Han har beskrivit daggmasken (den evige grå lille bonden), spindelns sätt äter sin torftiga rätt), noshörningen, fjärilen, igelkotten, maneten, enbusken, skogstjärnan, -ja, allt som med bländande skönhet syns, för den som ser. Martinson öppnar våra ögon. Civilisationskritikern och filosofen Martinson värnar om naturen och människan och varnar för ett ensidigt teknokratiskt samhälle. I Aniara möter vi djup oro, men även hopp, ett martinsonskt leende och en språklig lekdrift.

För 100 år sedan föddes han i Blekinge, blev som sexåring omhändertagen av Jämshögs socken som föräldralöst fattighjon. Han var sedan sjöman, luffare och gjorde som tjugofem-åring debut som författare.

28/4 onsdag **Längs ekots stigar...**
Martin Bagge med musiker

25/5 tisdag & 26/5 onsdag **Luffare**
En musikalisk, dramatisk vandring på
vägen till Klockrike. Fritt efter Harry
Martinson.
Pär Sörman (fick Dan Anderssonpriset
2003)

För 50 år sedan blev han filosofie
hedersdoktor vid Göteborgs Universitet, för
30 år sedan fick han tillsammans med
Eyvind Johnson nobelpriset. **I år är det
fest!**

**På Folkteaterns Cafésцен skall
det bli födelsedagskalas hela året!**

Musiker och skådespelare skall sjunga och
läsa Martinson. Nya tonsättningar och
tolkningar skall klinga i en intim lokal, en
gång i månaden, hela året.

**Initiativtagarna är Trio Rao, som
kommer att medverka vid flera
tillfällen!**