

**Fritt efter Marianne Fredrikssons roman.**

**En skådespelare, en cellist och en berättelse om kärlekens och förlåtelsens nödvändighet.**

När Maria från Magdala möter Jesus från Nazaret blir han den stora, första och enda förälskelsen.

*"Jag kan inte svara på vem du var. Jag kan bara berätta om det obegripliga så som jag själv förstått det..."*

Efter Jesus död formulerar Maria sina upplevelser från vandringsåren med mästaren för Paulus och de män som kom att grunda de första kristna församlingarna. Mariaevangeliet fanns inte med i de texter som så småningom skulle utgöra Nya Testamentet. Kanske för att Maria från Magdala stod Jesus närmast...

**Regi:** [Erik Ståhlberg](#)

**Medverkande:** [Josephine Bauer](#) & [Lennart Esborn](#),  
cello

**Kostym & Mask efter idé av** Kjell Hallgren

**Scenografi:** [Lisa Hjertén](#)

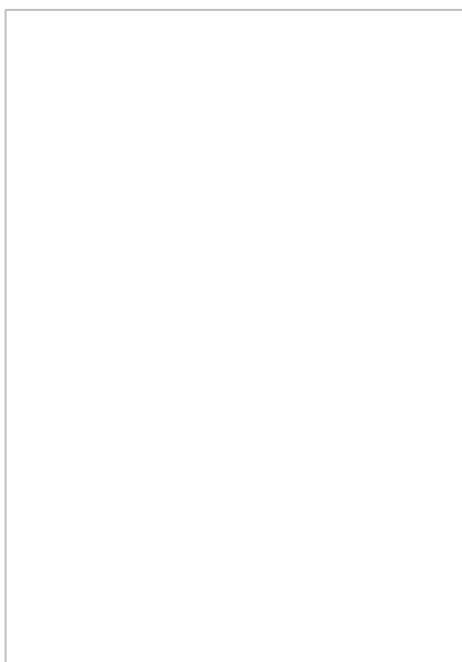
**Kostym:** Magdalena Nilsson

**Mask:** Mirjam Önner

**Musikarrangemang:** [Lennart Esborn](#)

**Turnéteknik:** Sven Weicht

**Ett samarbete mellan FolkTeatern Besöker & Bauer Art.**



**Affischfoto:** Lasse Lindkvist

Premiär 20/5 2005

Spelades 20-27/5 & 3-10/9 2005 på Lilla Scenen  
samt på turné i Västra Götaland hösten 2005.

Turnépremiär Vara konserthus 14/9 2005.  
Spelades vidare 15-18/3 2006 på Lilla Scenen  
samt på turné i Västra Götaland våren 2006.

## Turnéinformation

### Förlängd turnéperiod våren 2006

Spelyta ca 4 x 4 m

Speltid ca 1 tim utan paus

Byggtid ca 2 tim Rivtid ca 1 tim

El Europahandske 16 A

### Turnébokning & Priser

Josephine Bauer 070 - 741 49 37