

**En rörande, rolig, rå,
hjärtskärande, brutal och varm
människoskildring om pressande
villkor.**

En regnig sommar i det tidiga 60-talet.
Cerviengs Varieté kämpar på med sin
tältshow som lockar med "**Garv, Sex,
Raffel, Pop**".

De kuskar land och rike runt och stannar
på ställen som Pitholm, Överkalix och
Fågelmara...

**Följ med ägaren, refrängsångerskan,
pianisten och strippan i deras kamp
för överlevnad** - nu när TV:n och popen
blivit
svåra konkurrenter.

Läs gärna våra [recensionsklipp](#)

Unga FolkTeatern i samarbete med
FolkTeatern

Regi: Lars Magnus Larsson

**Regiassistenter: Petra Adlerberth-Wik och Michel
Abaji**

Scenografi: Robert Ljung

Kostym: Myrra Leifsdottir

Medverkande: Elisabeth Göransson,

Evalena Ljung Kjellberg/Astrid Roxenholt,

Jimmy Tingstedt, Annika Nordin/Moa Millgård,

Daniel Johansson/Angelo Alexandrov,

Katrine Sönderskov/Hanna Holmqvist,

Ida Hackzell/Kristina Wejstål.

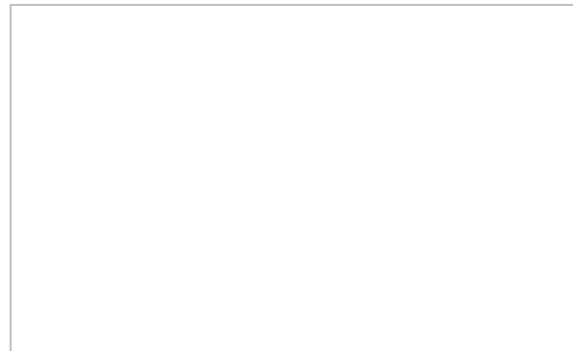


Foto & Affischformgivning: Niklas Eriksson

Premiär 23/10 på Cafésenen

Spelas 23/10 - 27/11 2004

Speltid ca 2 tim inkl paus

Biljettpris 80 kr

[**Spelplan**](#)

[**Biljetter**](#)

Unga FolkTeatern är en mötesplats för
amatörer och professionella teaterutövare.
Här ges möjlighet att utveckla individuella
och kollektiva arbetsprocesser inom
teaterverk-
samheten. Initiativtagare och även
konstnärlig ledare under flera år var Kim
Lantz. Nuvarande konstnärlig ledare är
Elisabeth Göransson, som också
medverkar i La strada del amore.
Sedan sju år tillbaka har Unga FolkTeatern
satt upp pjäser och ordnat seminarier och
workshops.