



En fantasifull performance show med HOT LIPS FLAMINGO FOUR med grekisk dans och större tankar om tillvaron.

Smaskigt, snuskigt, smart och delikat!



Gästspel 17, 18, 19/1 på Lilla Scenen

(tor 17/1 kl 19, fre 18/1 kl 19, lör 19/1 kl 18)

Speltid ca 50 min utan paus

[Spelplan](#)

[Biljetter](#)

"Välkomna! Vi har startat företag. Öppnat eget. Vi dekorerar och draperar. Panerar, sauterar och färserar. Fläskfilé, fläskhare, fläskpannkaka. Syltlök, sillbullar, sjömansbiff. Katrinplommon-kaka, klimp, klenäter. Baconrulader. Vi har massor att stå i. Vårt rykte är bäst. Ung som gammal hittar hit. Till vårt kalvskänkeri."

"Vi landade här. Allra längst in. Vi blundade, tog ett djupt andetag och på en sekund färdades vi genom tid och rum. I mörkret hade en luftbubbla bildats. Lagom stor och lagom varm. Man kan säga att vi flydde, man kan säga att vi fördrevs men man kan också säga att vi tog chansen. Kanske den enda som skulle komma i vår väg. "

Pärlan är en rastlös figur. Hon färdas hela tiden till nya platser.

Hon vet inte var hon hamnar eller hur länge hon stannar. När tankarna blir för många drar hon vidare till nästa plats.

När vi möter henne denna gång har hon landat i ett "Kalvskänkeri." Hon bakar klenäter och tillverkar smörgåstårter. Det går bra för henne. Hon blir världsberömd för sina godsaker.

Till ytan verkar allt frid och fröjd. Hon bakar hej vilt och fördriver sin tillvaro med frågesport

och älsklingsrätter. Men allt har sin tid och när bakningen inte längre tillfredsställer henne ramlar hon längre och längre in sina tankar.

Hur långt in vågar hon gå innan hon måste dra vidare till nästa ställe?

PAPPA

Jag tog med en kontakt.

PÄRLAN

Hej Pappa!

PAPPA

Mmmm...

PÄRLAN

Här bor vi!

PAPPA

Mmm...

PÄRLAN

Vill du ha nåt att äta? Dricka?

PAPPA

Jag tog med mig en kontakt.

PÄRLAN

Ska vi sätta på kaffe?

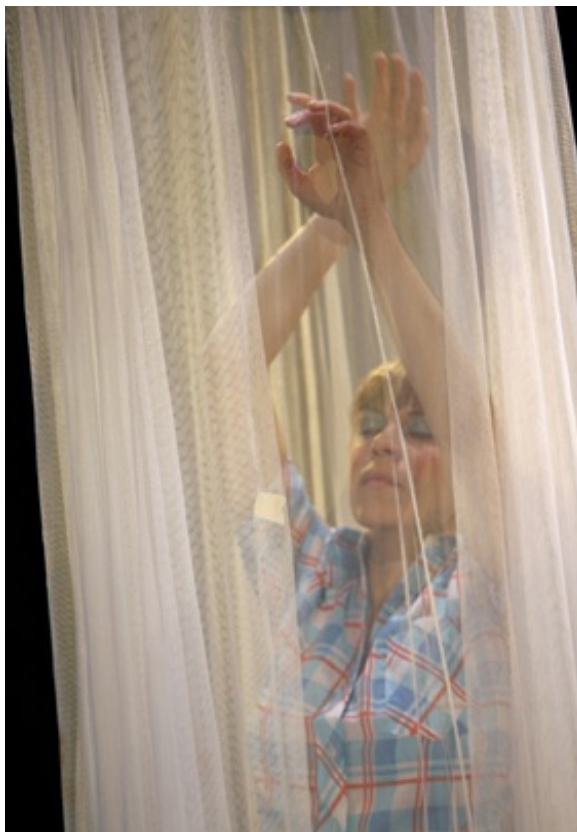
PAPPA

Du måste ju få ljus i lampan. När är den här kåken byggd? Hundra år sen eller nåt sånt va?

PÄRLAN

Ja, nåt sånt. Ska vi sätta på kaffe?

PAPPA



Hot Lips Flamingo Four är Louise Ryme, Hanna Schön, Helena

Thornqvist och Linda Wincent. De gick ut Teaterhögskolan i Luleå 2005 med succé slutproduktionen "Det kalla barnet". Nu har de tillsammans komponerat sin första delikata föreställning av finaste kvalitet. Efter succéer på scenkonstfestivalerna "Paradiso" på Unga Tur i Stockholm och på "Kulörta lyktor" i Gerlesborg har turen nu kommit till FolkTeatern i Göteborg.

Texter Linda Wincent

Regi/komposition HLF4

Konstnärligt öga Michael Norlind från Centrum för scenisk rörelse och eget skapande.

Fotograf Robert Johansson

Louise Ryme har efter skolan jobbat bl.a. på Helsingborgs stadsteater och Malmö Dramatiska Teater och med den egna föreställningen

"Jag är ett underverk" som gästspelar på Göteborgs Stadsteater vecka 6.

Helena Thornqvist har jobbat på Stockholms stadsteater, Riksteatern och FolkTeatern i Göteborg.

Hanna Schön har varit på Teater Västernorrland i Sundsvall och är just nu ute på turné med Unga Riks.

Mmm...

PÄRLAN

Vi har paj. Rabarberpaj.

PAPPA

Aha!

PÄRLAN

Vår pappa är en hjälte. Inget praktiskt arbete är för svårt för honom. Ingen mutter sitter för hårt.

Ingen list är omöjlig att fästa. Ingen källare är för risig för att rustas upp. Han är en mästare när

det kommer till att plocka fram verktygen.

Han är inte rädd för att ta i och han ger sig inte förrän

resultatet är in i detalj felfritt.”

”P.S. Vi tycker att man skall skjuta alla utrotningshotade djur...”

Linda Wincent har jobbat på Norrbottensteatern och går nu en kurs i att skriva dramatik för Dennis Magnusson och Jacob Hirdvall på Teaterhögskolan i Stockholm