

Flickan som trodde på drömmar

av Ewa Harringer

Ewa Harringer var 23 år, skådespelar-studerande och nybliven mamma när hon fick diagnosen MS. Hon hade blivit obotligt sjuk och skulle aldrig kunna jobba mer.

Idag, 52 år gammal, återtar hon scenen som skådespelerska och debuterar samtidigt som dramatiker.

"Flickan som trodde på drömmar" är Ewas egen berättelse om det som ändrade hennes liv för alltid. Hon vill förmedla hopp med sina historia och ger oss alla en uppmaning att aldrig sluta tro på våra drömmar. Denna föreställningen är nämligen ett bevis för att det går. Ingen, inte minst Ewa, trodde att hon någonsin skulle stå på scen igen. Men nu är hon tillbaka, som skådespelerska, manusförfattarinna och inspiratör!

Regisserar gör Anders Granell, som annars ingår i FolkTeaterns fasta skådespelarensemble. Anders och Ewa gick som unga tillsammans på Scenskolan och nu möts de igen i detta samarbetet.

**U r p r l e m m i ä ä j r 2 0 0 3
Caféscenen.**



A f f i F s æ t h o : B o s s e H a



FöreställningsFoton: Anna Harringer

Biljettpris: 100 kr
År: 80 kr
ord. bet. an l af rr d l i l u

M a n n s : H a r r i n g e r
R e A g n i d e r s G r a n e l
M e d v e r k a n i d e r i n g
E r i k Å k H e a r l i n d g e r
M u s i k e f H a r r i n g
F i l m : H a r r i n g e r

Författarens egna ord:

1987, när jag tvingades sluta spela teater pga att jag blivit så fysiskt dålig i min MS, så trodde jag väl aldrig att jag skulle stå på scen igen.

Sen gick det många år. Jag försökte förlika mig med tanken att aldrig mer stå på scen. Det var svårt att acceptera sitt öde! Jag trängde bort drömmen, men den försvann aldrig helt.

Jag har gått genom eld och vatten dom här sexton åren, som så många andra. Alla är vi unika. Jag tog till vara på mina talanger. Jag gav inte upp! För jag är flickan som trodde på drömmar. Jag skrev en pjäs själv, där en sån som jag platsar. TACK, Gugge Sandström, chef på FolkTeatern, för att du trodde på min idé.

Jag vill berätta om kärlek och tvivel, lust och nöd, kamp och seger. Jag vill ingjuta hopp i dej som tvivlar. Kan jag så kan du.

Detta är ingen dramadokumentär. Jag förbehåller mig rätten att blanda biografi med fiction, så som alla andra författare.

Vi ses i maj. Och du; sluta aldrig tro på dina drömmar!

Ewa Harringer

Författare

