

## **BÄSK** Musik för bröllop och begravning - berättelser om kärlek och död

---

**Livets stora fester frågar oss om kärleken, livet och döden.** Musiken hjälper oss att svara eller att slippa svara. Den för oss istället in i oss själva eller kanske in i nuet, in i den absoluta närvaron, evigheten. Eller till ny en bekantskap! Mycket kan hända och mycket finns att berätta om vad som har hänt.

**BÄSK - dessa tre spelmän mellan himmel och jord - tar oss med till bröllopfesten, dansgolvet och kyrkogården.** Med musik och berättande som får sorg och glädje att känna släktskap. Med Bäck behöver vi inte veta om vi är på bröllop eller begravning. Bara att vi finns eller kanske har funnits.

Med: Sten Källman (saxofon och slagverk), Hans Kennemark (fiol och altfiol), Jonas Simonson (flöjter och basklarinett).

**Döden är kanske ett av vår tids sista tabun.** Vi talar inte gärna om den och därför blir vårt sätt att tala och handskas med döden allt torftigare. Så har det inte alltid varit. I traditionell musik, berättelser och riter finner man ofta ett naturligare språk för detta, något som i denna föreställning i hög grad har influerat det nyskrivna materialet. Vi behöver mer än text och musik när vi närmar oss något som vi aldrig riktigt kommer att förstå. "Musik för bröllop och begravning" vill ge dig redskap att känna hopp och förståelse för samspelet mellan liv och död. Redskap som redan finns och har använts, samt några riktigt nya och innovativa. Faktiskt roliga att använda! **Svante Grogarn regisserar denna mustiga föreställning med musik och berättelser ur vår rika historia och med nyskrivna texter och musik. Välkommen!**



**Gästspel 1, 2, 3/3** på Lilla Scenen

[Spelplan](#)

[Biljetter](#)

"Sten Källman (saxofon och slagverk), Hans Kennemark (fiol och altfiol), Jonas Simonson (flöjter och basklarinett) hör till landets vassaste spelmän och har spridit sina konster i många sammanhang. Tillsammans är de Bäck, en trio i ordets finaste mening. Sammansvetsade med osynliga fogar, växlar på en nanosekund från stark till spröd, väver sina intrikata stämmor tätt och lekfullt, kärleksfullt och okonventionellt."

Ulf Johansson,

**GP**