



En dansteaterföreställning för barn från 4 år.

Speldosan tystnar och ballerinan slutar snurra. Hennes uppvriddbara vän har stannat. Och lindansaren rymmer från cirkus, för han är rädd för lejonet.

Här börjar föreställningen om tre balleriner som möts, blir vänner och finner sina hjärtan.

En föreställning om att vrida upp och flyga ut.



Urpremiär 9/2 2006

Spelas 9-25/2 & 10/5 & 11-13/5 (under Dans-biennalen) på Lilla Scenen

För mer info om biennalen se: www.dansbiennial2006.se

Speltid ca 1 tim

Spelplan

Biljetter

Spelas även på turné våren 2006.

Turnébokning: Ami Skånberg tel 0703-58 68

88 eller ami@dansar.nu. Se även

www.dansar.nu





Föreställningen är förmedlad av Danskonsulent-erna Västra Götaland och produceras med anslag från Statens Kulturråd, FolkTeatern och Kulturnämnden i Göteborg. Med Ami Skånberg Dahlstedt i samarbete med FolkTeatern.

"En upplevelserik stund präglad av barnets nyfikenhet. De många uttrycksformerna, som låter både rörelse, musik, språk, bilder och direkt tilltal vara med borgar för att erfarenheten förmedlas inte bara in i ögon, öron eller huvud på barn och vuxna i publiken utan i alltihop på samma gång. Det brukar vara sådana minnen som fäster bäst."

Marita Adamsson, Bohuslänningen

Ami Skånberg Dahlstedt skapar föreställningar för barn och vuxna, bland annat *När jag blev japan* och *Jag måste dansa!* Hon gör också filmer, till exempel *Sagan om Dansaren* och den alldeles nya *Panelhönan*.

Våren 2005 medverkade hon i *Så mycket himmel jag orkar bära* på Folkteatern.

Mer info: www.dansar.nu

Koreografi: Ami Skånberg Dahlstedt
i samarbete med dansarna

Dansare: Ami Skånberg Dahlstedt,
Janni Groenwold och Harri Heikkinen

Musik: Palle Dahlstedt

Kostym: Anna Kraft

Scenografi: Gerd Karlsson

Ljus: Anton Sjöstrand

Grafisk form: Ola Ingvarsson

Dekorteknik: Ivan Johansson

För barn från 4 år