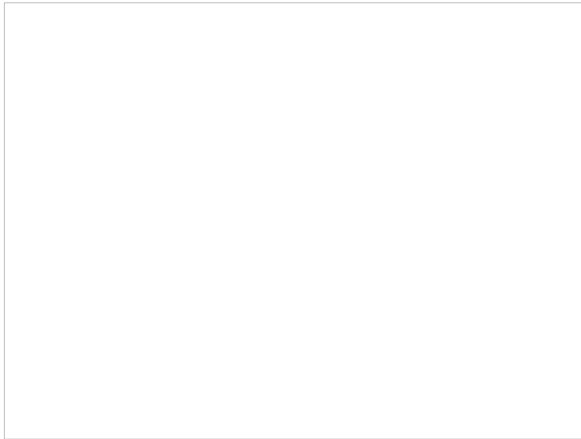


Bad Girls - av Joyce Carol Oates

- Vi var inte svartsjuka på mammas killar.
- Det var vi verkligen inte!
- Vi ville bara skydda henne... och oss.



Bad Girls är en thriller om kärlek, om vårt våldsamma behov av kärlek och om drömmar. Om att vi, som Joyce Carol Oates själv säger, oavsett hur de faktiska omständigheterna ser ut alltid hoppas på, och drömmer om, ett lyckligt slut. Nu repeterar vi för fullt. Den 15 mars öppnar vi dörrarna för Er... Härtligt välkomna!

Victoria Brattström, Regissör.

R e V g i i c : t o r i a B r a t t
M a n u s c e C a r o l
Ö v e r s ä t t n i n g ,
l e d a r e f ö K i t h n g
M u B i k h a r d E k r e
M e d v e r k s a t n i d n e : F a l
H a r r y G o l d s t e i n
N i n a S ä r k i m ä k h i

Bad Girls är ett samproduktion mellan Unga FolkTeatern och FolkTeatern.

Europapremiär 15/3 2003

Spelades 15/3 - 17/4 2002 på Cafésenen.
Endast 20 föreställningar

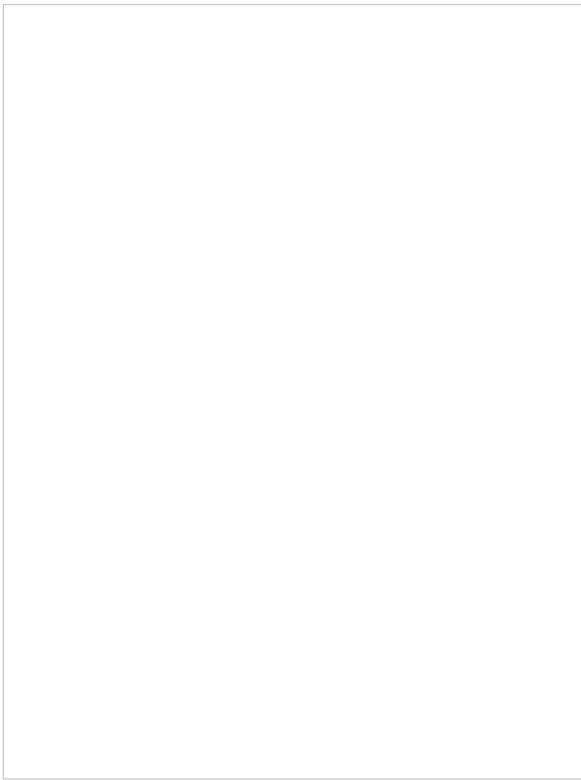
Joyce Carol Oates

Oates, Joyce Carol, f. 1938, amerikansk författare och kritiker. O. framstår genom enastående produktivitet och förmåga att visa upp olika provinsiala och sociala världar som en av de främsta skildrarna av den amerikanska samtiden. Ett genomgående tema är våldets roll i konflikter mellan könen, mellan klasserna och i familjen. *Wonderland* (1971), historien om neurokirurgen Jesse Vogels bana, är en orgie i våld. *Expensive People* (1968) berättar om en brådmogen mördare och hans rika föräldrar, och *Them* (1969; "Dom där") skildrar 30 år av familjen Wendells liv i slummen i Detroit.

O. skriver romaner som blandar naturalism av Theodore Dreisers märke med sydstatslitteraturens groteska romantik. I romanerna *Because It Is Bitter and Because It Is My Heart* (1990; "Bittert som mitt hjärta") och *Black Water* (1992) demonstrerar O:s stilistiska mästerskap, djupa insikter i mänskligt liv och förkärlek för melodram. Under 1990-talet har hon varit fortsatt produktiv med romaner som *Foxfire* (1993), *We Were the Mulvaney* (1996; "Det var vi som var Mulvaney"), *My Heart Laid Bare* (1998) och *Broke Heart Blues* (1999). O. visar sig också som en kortprosans mästare i novellsamlingar som *The Wheel of Love* (1970), *The Seduction and Other Stories* (1975) och *The Collector of Hearts* (1998). På svenska kom 1978 novellurvalet *Normal kärlek*.

O. har dessutom givit ut lyrik, essäer (i t.ex. *On boxing*, 1987; "Om boxning") samt, under pseudonymen *Rosamond Smith*, flera psykologiska thrillers.

Hämtat från Nationalencyklopedin på Internet



P **h** **i** **l** **d** **e** **n** **V** **i** **ö** **c** **v** **t** **e** **o** **r** **s** **i** **t** **a** **,** **f** **r** **H** **a** **v** **r** **:** **r** **y**
m **i** **t** **t** **e** **n** **E** **r** **m** **a** **m** **d** **a** **e** **,** **n** **K** **f** **r** **i** **s** **v** **t** **:** **i** **n** **,** **S** **a** **r** **a**
n **e** **d** **r** **e** **N** **r** **i** **a** **n** **d** **a** **e** **n** **K** **f** **m** **v** **:**