



"typiskt engelsk, smart och nervig pjäs"

"skådespelarna är bägge utmärkta i detta intensiva källardrama"

"en spännande pjäs" GP - Sven Rånlund

Mark har lyckats rädda sin kollega Louise från en terrorattack i London. Kommer de två att överleva isolerade i Marks atombunker?

The Gothenburg English Speaking Theatre, GEST, är nu tillbaka och spelar brittisk samtids-dramatik på engelska med skådespelare från London. Dennis Kelly, som har skrivit pjäsen, är det nyaste tillskottet på den brittiska teater-scenen.

GEST är den enda professionella engelsk-språkiga teatern i Västsverige. De har hittills spelat två slutsålda kritikersuccéer, *After Miss Julie* och *The Collector* på Hagateatern.

Regi Christopher Meads
Meads är en av de nya uppmärksammade och uppskattade regissörerna i England och han satte senast upp den nyskrivna *The Cracks In My Skin* på The Royal Exchange i Manchester. Tidigare har han bland annat varit verksam på The Royal Court i London.

Scenografi/Rekvisita Ger Olde Monnikhof
Ljus- & Ljudtekniker Beate Persdotter-Löken

Medverkande
Kristina Brändén Whitaker och Jot Davies.



Foto: Lina Ikse Bergman

Sverigepremiär 11/4 2008

GÄSTSPELADE 11/4 - 2/5 på Lilla Scenen
Speltid 2 tim 10 min inkl paus

Kvällsföreställningar bokas på FolkTeatern

GEST erbjuder till reducerat pris särskilda skolföreställningar, samtal och workshops av pjäsen på dagtid. Föreställningen passar från 15 år.

**För mer information om pjäsen
och om GEST se www.gest.se**